

لَيْلِي الْقِبَاتِي



● رب الاسره يثاقب بعد أن هجره
الزوجة متفرغه لرعاية بناتها •



● من يستطيع الاشتراك منها وهي بين احسان نعمها ؟

ۛۛ غیر عنوان

ۛۛ غیر عنوان

★ مساء اليوم يلتقي في ستاديو [٥] بيني التايغزيون و
سيد سلام وزير الصحة في ٢٠ طابع من محافظة القاهرة والجيزة
وطبوبيه ومساعدون مع تغطية [كحلية قرية] التي تقدمها التايغزيون
في شهر رمضان وعرضها فيها سناوي، الأخرى مع مكتب الصحة
المنافسة لملك التايغزيون وسليبيه بعض الإجراءة الأخرى تجاه مطلب أعلى
في المرحلة سور شخصيتها توفيق الغنم، وشفيق نور الدين وحيد
في .
سيد سلام ، وزير الصحة طلب من التايغزيون مشاهدتها مع أطباء
على وزارة الصحة في هذا العرض الخاص لانتاشه الإخطاء التي صورتها
للك تايغزيون .

■ ■ ■ الخير القادم من لندن - القاتل ان البريطانية العفار : روز ماري ليند قد انجبت فيمن واحدة ١٠٠٠ واولاد مئة واحد فيلتي منهم ٥٠ بلغت واما قيد الحياة منذ ٤ أيام . هذا الخير ليس جسديا بل التاريخي .

فمن اكثر من ٦ آلاف مستعقل الاجساد في مصر القسية اسطورة اللقاق ... الوض ان الله السهام (نوت) كانت رقصا منسوبا

من زوجها اله الكيف (جب) وانقلنا وارتفعت السماء بعد ان

انجبت ، توام في بطن واحدة اولدين هما : اوزو (اله الخير) وست (اله الشر) وبنين هما : ايزيس ونفتيس .. والهي -

اسطورة الكثرى المصرية - التي يصومها اول بساوس التي - بان

بترجول كل واحد منهما اخا له : فينروج اوزو اخته ايزيس (التي

تصبح اول امرأة بعد وبعثه) بينما يترجوز : ست من نفيس .

[illegible]

■ اليوم : يبدأ المؤتمر
 الدولي للموسيقى العربية في
 القاهرة حيث تنفرد فيه ١١
 والميوم نذكر مريزة علي كران .. تصاحب المقم ..
 ١٩٩ سنة لمر اليوم على مولدالموسيقار الميترى بيتهون .. الذي
 ولد تحت سقف تواضع عند عزف (يون) .. التي أصبحت بعد هذا
 عصبه الانماج .. محلا لعظيمه الزمان
 ومن يجب ان تتلاقى عقيبتان واحدة وراء التقية والشرق بينهما
 سنة واحدة تقريبا .. وان اشجعك كل منهما في اشد وديته
 أكثر من علمية نظرية على طريق الفصح .. فتعيلالاد او فتح اليه
 غزو الاراضي او الحقيق بالروح في عالم الخيال .. واعني : تليوين
 وتوليت (٥٢) سنة الى سبيل التي انما لودفيج فان بيتهون
 (٥٧) سنة [١٦ شهرا] !
 ادنا كذا اليوم احصل من شهور برور ٢٠٠ سنة على مولد
 تليوين ما اذاد فرنسا انما فياستغفل في مثل هذا اليوم من العام
 القادم بمنسبة مياطة وفي شهر ٢٠٠٠ سنة على مولد بيتهون .. حاصل
 بيتهون .. التي تلاحت عليهازمات المال والتقليد بعد ان بدأ
 دهر السعد بعد انذته من الايام الى سائر القاصد ..

وعلى وجه التحديد في الـ ٢٨
ربما .. وما اضر المحطة التي
كانت اني صفتن لي لم يفتوني
التاسعة .. وهو الوحيد المحرم
من سجع الشاذ .. يرى لفظ
ايدي تنظرو ولا يسجع الا نوى
الصمت في عالم فارغ الـ ٢١ من
الضرة .

- الأمير صباح سالم الصباح ، افتتح سر أول رحلة الاستطلاع والإرسال - أسامة (التيار الصناعية [تلترت] الكويك وتعتبر تلك وثيقة حطتها المشرق الأوسط بعد طرحه للبحوث
- نمان . وقد أتيحت الانتاج الحطة إلى
- نواو ، ولكن بوضوحها المتواصل
- نوح . مساعد المظنون التي
- نوح . بعض البرامج المختلفة مباشرة
- نوح .
- محمد قلق وزير الإرشاد التقو
- استقبل ام كلمو بكتبه امس .
- سببر الرصد : اعترفت
- عم السر التي المانيا ش . واستقر
- تيلج دورها في فيلم [الفضا
- ثي تفرغ ليرولت . سرحية ن
- الزوج [التي يغتها صرح الجي
- نوح وشف ، رغم تصوره لطلقات
- في الفيلم حد ٣ شهور .

[illegible]

● الأمير صباح سالم الصباح ، افتتح
س أول محطة للاستقبال والإرسال
أسطحة الأتار الصناعية (طشار)
الكويت وتعتبر ثالث وأكبر محطة تحمّل
الشرق الأوسط بعد محطة البحرين
بنان . وقد أقيم افتتاح المحطة على
بهاء ، وأمكن بواسطتها الاتصال
بكوي ، ثم شاهد المواطنون على شاشة
تلفزيونية بعض البرامج الملقطة مباشرة
من كوي .

● آية اثرية من الذهب الخالص
وزنها كيلو ج - عثروا عليها في
بوغيا عاصمة بلغيا داخل مقبرة
ود تاريخها الى ٣٠٠٠ سنة مضت .

● المثل حسن البارودي (٧٥ سنة)
تم بحلى المسرح القومي بطيخ خدا
لن لندن الاولى د - ستين بيلو ؛
أح الايون ، ولاحه ، بعد ان شغل
سرا لدرجة لا يمكن من العمل

فاثينيا : ستور مصر ١٠ أيام

✽ **فاثينيا :** أول رائدة للفناء ، لبست ٦ ساعات في القاهرة - فثينا في سفارة الاتحاد السوفيتي - وهي في يريفان من موسكو الى عمان لزيارتها حتى مساء اليوم ٤ من شهر تشرين الثاني فثينا ، أيام بها توجهت الى موسكو .

١٠ هكتار أي زيد : مرحب من بيان فاثينيا ستور مصر لمدة ١٠ أيام

فثينا في خيمة الاتحاد الاشتراكي بولوك بعد أمجاد الميلاد ، والذات : فثينا اتصلت بها طليوبيا وانفجارتوقالزيارة مصر : وان برباجا فثينا : رائدة الفناء السوفيتية بناد هي طليوبيا اعدادها ويقتضي زيارة صفائح التسيخ بالخلعة والاكستريدي ومجديرة التصديروالامر وسجلان الى جانب حفل استقبالها سيتم في قاعة الاحتفالات بالجمهورية القارة .

اختیارها :

ظهرت هذه الآلة :
في بريطانيا الآن ٧٠ ألف مؤسسة للإعمال الخيرية و ٢٠ ألف مؤسسة
تربوية خيرية تقوم بتقديم الخدمات المالية والتعليمية للمواطنين • ونهيا
أيضا لنا جمعية تخدم خدشات اجتماعية وتربوية لآل الزيف ، و...
نذك نتمنى لتشجيع السيدات على الانضمام لاختط الأنشطة الاجتماعية •

✱ جمعية تحسين الصحة : تتيح لاندوليا غنقق شرد تحت رعاية سميح جونيتر : مفيد تركيا في القاهرة
و سماء الاثنين التصادم الحائل يتم
مسا لالزايما التركية وغنقا من غرة
اذاهم ولفينزون اذهم
✱ محمد : زبيب السبكي ، سشترك في
انشاء [بنك الدم] اللبي في بني غار.
ثم ، طلب المستمن ، الكثير هنك

السيرة في فرنسا ازداد طوله


الاحتفالات أصبحت اليوم جزءاً لا يتجزأ من حياتنا ، وهي تتناول جبال من جبال الحياة ..
.. وآخر احتفالية ظهرت هي حفرة تقويم الرجال الفرنسي والمراهق الفرنسية إذ أودعوا طوبها خلال العشرين سنة الغد بين ٤ و٥ سنتيمتر - وهذا الضحك ينفثه بالمشاهدة لصباح الأسرة ولصغيره استضافوا ان هؤلاء دهن المشكاة - ان الدور الجديد يودعهم بتران احر مرصعة بتراناد بين ١٠ و١٦ م -
يا ترى هل ازاد ايشا طاولنا في مصر؟
من نظرت الى سفينة امرأة طولة ؟

المصاحبة : اكسسوار جديد للمرأة-

مسير المرأة في الشارع وفي
يدها حذاء - من منزل الصا
شبه الكسرات في هذا
الشقاء - والتقى منها أحداث
نوع من التوازن في الشكل مع
المكسي جيب - في كولومبارين
بالثلث النجمة الأمريكية التي
أبكرها -

لاداعي القلق .. !!
طالما هناك خبراء
يسهرون على حماية

• مقوى الشعر ويمنع تساقطه
• مفعولته أكيد
• يمنع ويسبب الشعر
• لا يخشى للملحاة بالشعر وتغييره



إليك أفضل نصيحة من
فاطمة السليمان
فيكونك بالأسرة

الباح: الدكتور ناظم شفيق علي

اليوم : قسمع وترى :

□ رواية ادبينا الكبير : توفيق الحكيم [الرد
صد] ، تستطيع أن تلقى بها كعشلية يته
بطولتها توفيق النتن وعبد الرحيم الزرقاني وزو
ورجاه الجداوى ، ٨١٥ على القناة ٧ .

□. ممثلة الكويتية الراحلة : ماري منيب ، تقا
ساعة ونصفان [ص ١١] مساء على الساعة ٨ م
من أفلام زمان هو [جمعية قتل الزوجات] الذي
حسن الصبيبي بن ١٨ سنة . ويتقاسم معها
الممثل الكويتي حسن غائق ، وصلاح ذو الفخار
عن يوسف السباعي التي قدمت كسرسجية .
١٥ سنة .

□ [البحر الأزرق العميق] : مصرية
الانجليزية : تيرنس رايتجان يقدم برنامج الاذاع
نصبا الكليل من الساعة [١٠] ولدة ساعة ون
المصرية ترجمة الكاتب المسرحي ميفثايل رومان .
مها طاهر

□ من افانى ام كلثوم وعبد الوهاب القديمة
مكتبة الاغاني بالبرنامج العام الساعة [٥.٠٠ ر.ا.
[قضيت حياتي] لام كلثوم ثم [حسدوني]
نحب القمر] لعبد الوهاب .



[ماروخان .. والزمن .. بريئة ماروخان]

صباروخان : ٠٠ و ٤٥ سنة رسما في مصر

■ لو رأيتك لانسبست .. لانستحي انك بورشة نغسه 11
قصير .. كوى .. ملايح وجه اللي تكاد تنطق بالديعية يطموها راسه الفلاح
والذا ريسم نغسه فاته جيسد هذه الواسقى الى سوربة لثقة ..
موردها .. مع تاريخه الطويل مع الفن والريشة وقلم الرسم والحجر الاسود
الافوان والصباغ ..
وما نر ريسم .. سافر .. فتان في شرقنا الاوسط .. الا نادر به الكسندر
سورخاوان .. ابو حرملة الكارتونكي الصرية المصامرة اذا كان : مقلتي ..
نر قبله قد هدر لهن الكارتونكي في مصر على صفحات مجلاتها .. حيث نرى
اذا ان سورخاوان .. يرسم في صحافتها منذ ٥٠ سنة .. خيل نر للديعية
الاسبوع ..
فلسفة سورخاوان .. اذا صلتلتهنهما [في كل خط فحسك ..
واما [..
تعد انتخذ من الديعية والسخرية .. اطارا لادعا لتكارة التي يريد ان تصل
اليك في جو مرح فحسك !
عل .. بتلتيك باسورخاوان ؟

ويعد الفنان الكبير صابر خان .. في سلسلة ٢٠٠٠ ادهام نيه :
 .. كي كيرين .. منهم الاجنبي الرمالو ، انه ما يكن ربح كاراكيتير
 قدر ما كان انسانا بين السكة .. وذاك طلت على يكي ، و كاجيز ،
 و لنسا ، و هلي كريكيد ، و نيسويس في امريكا ، و بوريس بيوف
 و روسا ، و كركوش ..
 .. صابر خان .. الذي غنى للفنلة الواحدة التي يهبها كل انسان
 هبسا اخفت لغته .. و هي الرسم البسم .. اتا بيدي ٧ لغات .. ظروف
 حياته التي طوّل لشن سنوات مرهبال ٧٠ هذ العام .. هي التي جعلته
 ياتي على جانب لغته الاربعة .. التوكيو العربية والتجنيزية والروسية والفرنسية
 الالمانية ..
 .. واسمه ٢٠٠٠ كي ؟ .. كي آلبت للفتت .. ولنتي هي غنى منها ما تحت
 بونك تلك العالمة الفن المرمو

ويذكر سوبراخون : - شوسيو سيجري - أنا ولدت في الغوتال - في
 العلوم ، على البحر الأسود - حيث تشكلت الجبال وتصدع الجبال ، بالمحيط صلبات
 الروسية إلى جانب البحر الأبيض - أنا بالي - فكان من يرافق الخط
 الجبال - ذهبت إلى تركيا - شكلت الجبال التي أسسها في خمرية
 - وذهبت لتفكيكه - وكنت أنا من أسس الخط الذي وهو بسك
 النظم - وفي أي شيء - طلب السجالي - الرسم على أنظر
 فتمت إتاني إلى الجبال - وربما هذا الذي فعلني بما بعد الآن
 من أنتم - على أن نمرس جبالنا السورية - تبهمنا بلده - وكان
 الماركسيين - رضا إلى بلديك بعد عامي ، الذين في تركيا - وملا

مات أخى - بعدت لبرسم كلوكيتيراجواند الاربن فى كل مكان . قال لى
 نقاشى .. انبك الى نينا او الى لندن:اعرف طريق جيكك فى اثنان . وعلا
 التفت سنين بمعد القنون هنا .
 - ولكن كيف حضرت الى مصر ؟

.. سفينة - والله من طريق
الصفحة .. كنت في الكلية هناك .. رابت
مصر يا اسمة : عبد الغفار القناوي ..
كان يدرس هناك .. فربما انه من
النسوة .. حتى لي ان كنت من مصر ..
وكيف ان هناك حلبة لي رسلين
واكبر .. ودماني صلب عليه .. ووصلت
الي مصر .. ولم اجدته عند حفصورة
من الاصدقاء .. كنت قادمة الى
جيب مليم واحد .. فلذا كتبت ابي
ذات امل جديسوم لي جديسوم
ووجدت ارسى لي جديسوم الابن الاسوية
وعجلت عند ارماني وفي السنين
ومع ذلك انا في الصفحة المروية
.. كان الاجتماع بعد التسليمي اذ
رسم .. راسم .. راسم صاحب ورشة
التكشيل .. وكان قد فرغ من تمشي
اليه .. عرض علي ارماني السليمي
فقتت اذ قلت ارماني ارسى كنت قد
.. رد علي وقت تمشي .. وهكذا ذهبت
مع راسم الي يوسف سنة ٢٤ .. وفي آخر
ساعة لي من سنة ١٩٦٦ .. وفي رات لي
الجراد والمجالت في اليوم .. غير
كنت بالكلية التماس

كل معاجين الأسنان فتشاً
فقط معجون أسنان



مجلة

تَعَدُّ مَلَائِكَةٌ فِي عَدَدِ شَعْوَالٍ ۖ

مَعَالِمُ الطَّرِيقِ إِلَى النَصْرِ. مِنْ تَوْجِيهِ الْقَدَّارِ

• فَوْضِي الْحُكْمِ وَالْكَرَامِ • حِجَّةُ الْوَدَاعِ • صَلَاةُ

الدِّينِ الْأَوْثَانِي • صِيغَةُ قَدَانِي • سُلْطَانُ خِرْمَانَتِ

• الصَّبِيغَةِ الْعَالِيَةِ • عَدْنَةُ الْخَمَلِ • الْأَوَّلُ وَالْأَوَّلِيَّاتِ

• قَبَسَاتُ مِنْ تَارِيخِ الْفُضَاءِ • التَّرَاثُ الْأَوَّلِيَّاتِ

عَمَّا الْقَصَّةَ وَالْأَبْوَابَ النَّاسِيَةَ لِأَسْرَةِ التَّمْرِ

الْمَلِكِ تَرْخِشُكَ مِنَ الْبَاعَةِ

تَهْلِكَةُ الْوَحْيِ الْأَوْثَانِي

تَصَدَّقُوا بِالْأَوْثَانِ وَالْأَوْثَانِ وَالْأَوْثَانِ وَالْأَوْثَانِ